

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/01

Paper 1 Reading Passages (Core)

October/November 2015

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in Spanish in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en español en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A**, *La señora Prudencia Linero*, en el cuadernillo de lectura y después responda a **las Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

Pregunta 1

- (a) Lea de la línea 2 a la línea 4 ('pues... guerra'). Dé **dos** datos sobre el barco transatlántico en el que viajaba la señora Prudencia Linero.

-
- [2]

- (b) Lea de la línea 7 a la línea 10 ('Los pasajeros... viaje'). ¿Qué sentimiento invadió a los pasajeros al ver que estaban a punto de llegar?

..... [1]

- (c) Lea de la línea 7 a la línea 12 ('Los pasajeros... San Francisco'). ¿Cómo contrastaba la forma de vestir de los pasajeros con la de la señora Prudencia Linero ese domingo?

-
- [2]

(d) Lea de la línea 14 a la línea 16 ('Era...concedida'). Explique **en sus propias palabras** por qué iba la señora Prudencia Linero vestida de esa manera.

..... [1]

(e) Lea de la línea 19 a la línea 23 ('Los equipajes...agosto'). ¿Qué regalos habían traído los viajeros?

•

• [2]

(f) Lea de la línea 28 a la línea 32 ('La señora Prudencia Linero... desaparecido'). ¿Por qué no sufrió la señora Prudencia Linero al alejarse de su país?

..... [1]

(g) Lea de la línea 32 a la línea 35 ('Los amores...regresaba'). Dé **dos** razones por las que la señora Prudencia Linero se sintió aislada en medio de los otros pasajeros.

•

• [2]

(h) Complete la tabla de abajo para responder a las Preguntas 1(h)(i) y (ii).

(i) Lea de la línea 22 a la línea 37 ('Era una mañana ...agua'). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras en *cursiva* en tres de las siguientes frases:

- (a) 'era una mañana *radiante* de principios de agosto' (líneas 22–23)
- (b) 'gritando *de júbilo*' (línea 28)
- (c) 'Los *amores eternos de altamar* terminaban a la vista del puerto' (líneas 32–33)
- (d) 'La *punzada* de ser forastera' (línea 36)

(ii) La señora Prudencia Linero se había sentido cerca de los otros pasajeros y al final se sintió lejos de ellos. Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido apuntan a los sentimientos contradictorios de la señora Prudencia Linero.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)	(i) Significado de las palabras en <i>cursiva</i>	(ii) Cómo las palabras y el lenguaje en la frase elegida apuntan a los sentimientos contradictorios de la señora Prudencia Linero
.....
.....
.....
	[3]	[6]

[Total: 20]

[Dar la vuelta para la Pregunta 2 en la página 6]

Lea detenidamente el **Texto B *Ballenas en el Atlántico*** en el cuadernillo de lecturas y después responda a **las Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿qué nos comunica la autora sobre la ballena que vieron las dos tripulantes y su reacción al verla?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

<p>Información sobre la ballena y la reacción de las tripulantes al verla:</p> <ul style="list-style-type: none">•••••••••• <p style="text-align: right;">[Total: 10]</p>
--

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.